

シリーズ35万部突破！
「童謡の謎」の作家・合田道人のヒット企画

～童謡には秘密がいっぱい～ はて…？



○「七つの子」の七つって、七才？七羽？

○「こいのぼり」にお母さん鯉が出てこないのはなぜ？



○「しゃぼん玉」って、そんなに哀しい歌だったの？



なるほど！

○七羽産まない、七才まで生きないカラス。
子供（七五三を向かえる愛娘）をカラスに例えて、成長を願う親の気持ちが込められていた。

○昔の風習を知れば、納得！
お母さん鯉が出てこないその訳を…

○「屋根まで飛んで、壊れて消えた」のは、
子供の命だったのだから…



そう！童謡には、それぞれに隠された深い意味があったんです！！



一方的に話をするのではなく、一緒に考え、一緒に歌いながら童謡の謎を紐解いていきます。

笑い、涙… 身近な童謡を通して必ず何かを感じていただけるそんな講演です。



合田道人略歴

六一年北海道生まれ、七九年渡辺プロダクションから歌手デビュー。
その後、作詞作曲、番組の構成・演出、司会、CD監修など多方面で活躍する。
著書・童謡の謎シリーズが三万部突破の大ベストセラーとなり、童謡ブームの火付け役として朝日新聞「天声人語」、テレビ朝日「徹子の部屋」など数々のマスコミに取り上げられる。
またNHK合田道人「童謡なぞなぞコンサート」や新スタイルの講演にて各地で好評を博している。
(社)日本歌手協会常任理事
(社)日本音楽著作権協会
(JASRAC)正会員

※未就学児から老人施設、婦人会からロータリークラブ、講習会まで季節と老若男女、全く関係なくお楽しみいただけます。

※講演時間はお客様のご希望に対応いたします。

※ピアニスト付きの講演も行っております。

【内容・出演料のお問合せ先】
(株)ミュージック・オフィス合田
TEL03-3320-3971(代)
担当/山下、渡辺、斉藤
Email/info@office-goda.co.jp

平成19年4月より全国の新聞で連載スタート！！

北海道新聞・秋田魁新報・山形新聞・新潟日報・中日新聞・山陽新聞・中国新聞・四國新聞・徳島新聞・愛媛新聞・高知新聞・熊本日日新聞・宮崎日日新聞 ほか