

～童謡には秘密がいっぱい～

著書「童謡の謎」シリーズ 60 万部突

BS ジャパン「武田鉄矢の昭和は輝いていた」準レギュラー

BS ジャパン「歌謡祭」構成・司会 でお馴染み作家・歌手の合田道人のヒット企画



○「七つの子」の七つって、七才？七羽？

○「このぼり」に、お母さんがいないのはなんで？

○「しゃぼん玉」って、そんなに哀しい歌だったの？



なるほど！

○七羽生まない、七才まで生きないカラス。
子供（七五三を迎える愛娘）をカラスに例えて、
成長を願う親の気持ちが込められていた。

○昔の風習を知れば納得！
お母さん鯉が出てこないその訳を…

○♪屋根まで飛んで 壊れて消えた…
のは子供の命だったのだから…

そう！童謡には、それぞれに隠された深い意味があったんです!!



一方的に話をするのではなく、一緒に考え、一緒に歌いながら童謡の謎を紐解いていきます。

笑い、涙…身近な童謡を通して必ず何かを感じていただけるそんな講演です。



※未就学児から老人施設、婦人会カラロータリークラブ、講習会まで老若男女、全く関係なくお楽しみいただけます。

※公演時間はお客様のご希望に対応します。

※歌なのでピアニストを付ける形も好評です。



(社) 日本歌手協会 理事
(社) 日本音楽著作権協会 正会員

昭和54年、17歳で自作自演のフォークソング「剣路にて」でデビュー。その後もヒットCD1BOXもあきなみ「ねえあんた」の監修、倍賞千恵子などのコンサートの構成・演出(社)日本歌手協会理事に最年少就任など多方面で活躍。平成14年刊の著書「童謡の謎」シリーズは現在まで60万部を突破のベストセラーとなり、テレビ「徹子の部屋」「シルミシル」など人気番組や朝日新聞「天声人語」など多数取り上げられる。平成19年からは中日新聞・北海道新聞・東京新聞ほか全国16紙で童謡の裏話を連載、こちらも書籍化し大ヒットを記録。また今さら聞けない参拝の作法や、自身が全国の神社をまわった体験を書いた「神社の謎」を上梓。こちらも大ヒットし、28年12月24日に第4弾を発売。

学ぶことで頭の体操 歌うことで体の体操 感じることで心の体操
お客様参加型の講演会です！