

～あの日のうた風景～

大人のための

童謡・愛唱歌コンサート

歌う作家だからできる全く新しいステージが今、
全国でアンコール！アンコール！の絶賛の声…

誰もが幼い頃歌ってよく知っている童謡
しかし意味を聞かれると今ひとつよくわからない

みんなで考え みんなで歌う
そこには郷愁と温もり、笑いと涙がある！！



ベストセラー「童謡の謎」
著者・合田道人



園まり



伊藤咲子



Pianist・鳴海周平



大場久美子

特別ゲスト

案外、知らずに歌ってた童謡の裏に隠された秘密をテーマにして隠された秘密を紐解き、現在では信じられないような歌の出来た背景、当時の世相などを紹介しながら進めていくオリジナリティー溢れるコンサートです。

わが子、わが孫との思い出など世代を超えた家族のコミュニケーションも提示していきたいと思えます。

別途の通りゲストやピアニスト有無も含めてお客様のご予算・ご希望に沿った内容で対応いたしますので、お気軽に下記までお問合せ下さい。

【連絡先】

(株)ミュージック・オフィス合田 TEL03-3320-3971(代)

担当/山下、渡辺、斉藤 Email/info@office-goda.co.jp

※NHKプロモーションのホームページ内でも紹介されております。是非ご覧下さい。

<http://www.nhk-p.co.jp/concert/gouda>

会館自主イベント企画案

～あの日のうた風景～ 「大人のための 童謡・愛唱歌コンサート」

【企画意図】

日暮れ時に流れる「夕焼小焼」や信号機での「とおりゃんせ」など普段から何気なく耳にする、誰もが幼い時分に聞き、歌った日本人の心の故郷“童謡”。

この“童謡”たちが、ブームを起こしています。

そんな童謡ブームに火をつけたのが合田道人著『童謡の謎』シリーズのヒットなのです。

『童謡の謎』（祥伝社・刊）は重版に次ぐ重版のベストセラーを記録、『徹子の部屋』『タモリのジャポニカロゴス』などでも取り上げられましたが、たとえば童謡「七つの子」の“七つ”とは七才？ 七羽？ など、誰もが幼い頃歌ってよく知っている、しかし意味を聞かれると今ひとつよくわからない、そんな不思議を解き明かした本です。たとえば「ずいすいずっころばし」ってどんなもの？ 「ちいさい秋」ってどんな秋？ ……。童謡とは考えてみればそんな不思議な歌ばかりなのです。

そこで案外、知らずに歌ってた童謡の裏に隠された秘密をテーマにして隠された秘密を紐解きながら、郷愁を感じていただきながら、現在では信じられないような歌の出来た背景、当時の世相などを紹介。さらにはわが子、わが孫との想いなど世代を超えた家族のコミュニケーションも提示していきたいと思います。

【ターゲット】

童謡というテーマから、通常は未就学児からお年寄りまで対応できますが、今回の企画は中高年を中心とした、童謡＝郷愁を感じていただける世代に向けたプログラムを考えております。

また幼稚園保育園の園児や小学生、その先生や保護者を対象にした子供のためのコンサート企画案もございますのでお気軽にお問い合わせください。（こちらは40～60分が基本です）

【形態】

最小パターンでは【童謡博士】合田道人とピアニストの2人編成で90～120分1回ステージを基本スタイルとしております。

そのほか、予算やキャパシティーに対応してゲスト歌手として雪村いづみや倍賞千恵子、園まり、伊藤咲子、大場久美子、あべ静江、岩崎良美、妻吹俊哉などとのジョイント、またチケット販売の促進も加味した地元合唱団の共演なども相談にのります。

なお幼稚園や小学校、企業様などからの買取り制の場合は1回を子供のためのコンサート、もう1回を大人のためのコンサートなど、対応いたしますのでご相談ください。